

**PROPUESTA DIDÁCTICA:**  
**COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL**

**6º curso de Educación Primaria**

Creado por Irene Pomares Copete

PROPUESTA DIDÁCTICA 6º ED. PRIMARIA	
<b>Temporalización</b>	5 sesiones de 45 minutos
<b>Justificación</b>	
<p>Cuando el alumnado se acerca a la pubertad, la educación debe concienciar sobre el crecimiento, así como de la llegada de la menstruación y el respeto a los procesos vitales del cuerpo humano. Asimismo, existe la necesidad de fomentar el respeto por la diversidad tanto afectivo-sexual como familiar, tan presentes en las sociedades de hoy en día. Además, el cuerpo docente también tiene la responsabilidad de educar a la infancia de manera que aprendan a respetar su propio cuerpo, desarrollen su autoestima correctamente y aprendan a decir que no, para evitar acciones y/o conductas sexuales no deseadas. En relación a este último aspecto, también se deben dar estrategias y formar a la juventud para prevenir los malos tratos y la violencia machista, tanto en las relaciones afectivas/sexuales, como en la amistad, la familia y el entorno laboral.</p>	
<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos didácticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crecimiento y menstruación: aspectos básicos y aceptación.</li> <li>-Autoestima y respeto por el propio cuerpo.</li> <li>-Derecho a decir ¡no!</li> <li>-Respeto por la diversidad afectivo-sexual: orientación sexual e identidad de género.</li> <li>-Respeto por la diversidad familiar.</li> <li>-Malos tratos y violencia machista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer y aceptar algunos aspectos básicos del crecimiento y la menstruación.</li> <li>-Respetar el propio cuerpo y trabajar la autoestima.</li> <li>-Ejercer el derecho a decir ¡no!</li> <li>-Respetar la diversidad afectivo-sexual: orientación sexual e identidad de género.</li> <li>-Respetar la diversidad familiar.</li> <li>-Reconocer y rechazar los malos tratos y la violencia machista.</li> </ul>
<b>Competencias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación lingüística.</li> <li>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>-Competencia digital.</li> <li>-Aprender a aprender.</li> <li>-Competencias sociales y cívicas.</li> <li>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>-Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce y aceptara aspectos básicos del crecimiento y la menstruación.</li> <li>-Respeta su cuerpo y trabaja su autoestima.</li> <li>-Ejerce el derecho propio del ser humano a decir ¡no!</li> <li>-Respetarla diversidad afectivo-sexual próxima y lejana a su entorno: orientación sexual e identidad de género.</li> <li>-Respeta la diversidad familiar próxima y lejana a su entorno.</li> <li>-Reconoce y rechaza los malos tratos y la violencia machista.</li> </ul>	

### **Materiales:**

-Cuentos:

- El libro rojo de las niñas, de Cristina Romero Miralles
- El libro dorado de los niños, de Cristina Romero Miralles
- El rojo es bello, de Lucía Zamolo
- Ni un besito a la fuerza, de Marion Mebes
- Paula tiene dos mamás, de Yolanda Fito Esparsa
- Julia, la niña que tenía sombra de chico, de Christian Bruel y Anne Galland

-Otros (opcionales):

- Materiales de escritura y pintura.
- Materiales tecnológicos de los que disponga el centro.

## **SESIÓN 1- CRECIMIENTO Y PUBERTAD**

### **Actividad 1: Introducción**

En esta primera actividad se introducirán los temas a tratar durante todas las sesiones previstas en la propuesta didáctica. La finalidad es crear un clima amigable y de confianza, donde el alumnado se sienta cómodo para participar en todas las actividades que se llevarán a cabo. Además, se hará un análisis sobre los conocimientos previos del grupo clase acerca de los temas que se trabajarán. Como guía, se pueden utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Hay que dar besos a los adultos por educación? ¿Aunque no se quiera?
- ¿Puedo rechazar el contacto físico con cualquier persona si no lo quiero?
- ¿Qué es la menstruación? ¿Por qué la tienen las mujeres?
- ¿La menstruación es algo sucio?
- ¿Qué pasa cuando el cuerpo de un/a niño/a pasa a ser el de un/a adolescente?
- ¿Una familia está siempre formada por un padre, una madre, y los hijos e hijas?
- ¿Se puede actuar con violencia frente a una situación que no te agrada?
- Si hago algo mal o que no le gusta a alguien ¿tiene derecho a pegarme?

### **Actividad 2: Lectura de cuentos**

Para introducir la temática del crecimiento y la menstruación se leerán dos cuentos: “El libro rojo de las niñas” y “El libro dorado de los niños”. Ambos hablan sobre una tribu imaginaria en la que las personas jóvenes maduran, con los cambios físicos y emocionales que esto conlleva, y lo hacen de manera pacífica y autorespetuosa. “El libro rojo de las niñas” se enfoca en la menstruación como ciclo vital y positivo, mientras que “El libro dorado de los niños” habla de la expresión de las emociones, del derecho a llorar y del control de la impulsividad.

### **Actividad 3: ¡Creación de un meme!**

Aprovechando la vigente moda de los memes, se animará al alumnado a crear uno relacionado con el crecimiento y la pubertad, con humor y respeto. Para ello se podrán utilizar los materiales de los que disponga el centro o el aula: utensilios de escritura y pintura, tabletas, ordenadores, etc. Cada persona creará su meme y lo presentará al resto del grupo al final de la sesión.

## **SESIÓN 2- MENSTRUACIÓN**

### **Actividad 1: Lectura de cuentos**

Para esta actividad se utilizará el libro “El rojo es bello”. En él, la autora habla de diferentes tópicos relacionados con la menstruación. Uno de estos temas es el primer día en el que viene la regla, y consejos para afrontarlos. También explica de manera muy gráfica el ciclo menstrual, describiendo con dibujos los procesos que conlleva y las partes del cuerpo que participan en él. Por otro lado, expone algunos de los múltiples tabúes, mitos y leyendas que existen, o han existido, a lo largo de la historia, alrededor de la menstruación. Por último, la autora da consejos para aliviar el dolor de la regla.

No se leerá el libro completo, dado que es demasiado extenso, sino que se utilizará el capítulo sobre mitos y leyendas para reflexionar acerca de las connotaciones negativas que se le han atribuido a lo largo de la historia al ciclo menstrual.

### **Actividad 2: Bolsa de calor contra el dolor de ovarios**

Se explicará al alumnado que, en ocasiones, cuando el cuerpo está menstruando, se puede producir un dolor intenso en los ovarios. Este dolor puede llegar a ser bastante desagradable y difícil de soportar. Una buena manera de aliviar ese dolor, es poniendo algo caliente sobre la zona del útero. Por esta razón, en esta actividad cada participante creará una bolsa de calor a base de semillas de cereza. Las instrucciones para la creación de esta bolsa están en el libro “El rojo es bello” y consta básicamente en coser una bolsa de tela y rellenarla de huesos o semillas de algún fruto que se pueda calentar fácilmente.

Esta actividad tiene la finalidad de proporcionar a las menores una pequeña ayuda para disminuir el dolor menstrual, pero sobretodo para concienciar al alumnado y disminuir las connotaciones burlescas de la menstruación, dándole la importancia que merece. Por tanto, niños como niñas crearán la bolsa. Las personas que no la necesiten, podrán regalársela a alguien cercano, como muestra de apreciación y comprensión de la importancia del ciclo menstrual.

### SESIÓN 3- RESPETO AL PROPIO CUERPO Y DERECHO A DECIR ¡NO!

#### Actividad 1: Lectura de cuentos

En esta actividad se leerá “Ni un besito a la fuerza”. Este libro tiene como objetivo colaborar educativamente en la prevención de la violencia sexual a menores, por lo que enseña a decir “no” al contacto físico no deseado.

#### Actividad 2: Juego de rol

Se dividirá el alumnado en tres subgrupos. A cada uno de ellos se les asignará una situación en la que un niño o una niña decide negarse a hacer algo con su cuerpo que no le apetece o no quiere hacer.

-Situaciones:

1. Viene la familia de visita a casa y todos te piden que les des besos en la mejilla y que te dejes dar besos porque te han echado de menos. Te dicen “¡se un/a niño/a bueno/a y dame un beso anda!”, pero a ti ese día no te apetece y decides saludar con un apretón de manos o verbalmente. Los explicas adecuadamente pero tu tía dice que eso es de mala educación. Tú, convencido de que no es mala educación, sino una decisión propia respecto a tu cuerpo, lo explicas con respeto y tranquilidad.
2. El vecino de al lado es amigo de tu familia y viene a menudo a tu casa. Siempre que te ve te saluda con un abrazo muy fuerte que te incomoda bastante. Le explicas que no quieres que haga eso porque no te sientes cómodo/a.
3. Estás por la calle y tu familiares o cuidadores se han distraído un momento. Se te acerca una persona desconocida y te dice que le des la mano y le acompañes a un sitio porque tiene algo para ti. Aunque parece prometedor tu te niegas porque no le conoces y rápidamente buscas a tus familiares para que te ayuden.

Antes de acabar se hará una reflexión acerca del derecho de los niños y niñas a negar un beso, un abrazo, una caricia o cualquier gesto de cariño a alguien a quien no les apetezca en ese momento o nunca. Es necesario que entiendan que no es malo negarse a hacer algo que no se quiere hacer con el propio cuerpo y que no tienen que sentirse mal por ello.

## SESIÓN 4- DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y FAMILIAR

### Actividad 1: Lectura de cuentos

En esta actividad se leerá el cuento “Paula tiene dos mamás”. Este libro cuenta la historia de Paula, que tiene dos mamás y en la que aprende que lo verdaderamente importante en una familia es el cariño y el respeto. Se trata de un material muy adecuado para tratar el tema de la diversidad familiar.

### Actividad 2: Escenas de familia

Se dividirá el grupo-clase en grupos más pequeños. No hace falta, que todos los grupos tengan los mismos miembros. Por ejemplo, una clase de 25 alumnos puede dividirse en un grupo de 8, otro de 6, otro de 5, otro de 4 y otro de 2 personas. A cada grupo se le pedirá que inventen una familia, asignando un personaje y una historia de vida a cada participante. Cuando los grupos se hayan organizado, representarán una escena de la vida cotidiana donde se pueda comprender por quien está compuesta la familia. Se dará libertad para dejar llevar la imaginación y la creatividad, pero se alentará al alumnado a crear familias con diversidad.

## SESIÓN 5- MALOS TRATOS Y VIOLENCIA MACHISTA

### Actividad 1: Lectura de una poesía

Se leerá la siguiente poesía, acerca de una mujer víctima de la violencia de género que acaba siendo asesinada, después de intentar pedir ayuda sin que nadie la creyera. Después de la lectura, se invitará al alumnado a reflexionar acerca de esta poesía y su significado. Lo más probable es que consigan entender la poesía analizándola colectivamente, pero la persona docente puede brindar su ayuda, hasta que el grupo consiga comprender el significado.

¿Por qué grita esa mujer?  
¿Por qué grita?  
¿Por qué grita esa mujer?  
Andá a saber.

Esa mujer ¿por qué grita?  
Andá a saber.  
Mirá que flores más bonitas.  
¿Por qué grita?  
Jacintos, margaritas.  
¿Por qué?  
¿Por qué qué?  
¿Por qué grita esa mujer?

¿Y esa mujer?  
¿Y esa mujer?

Vaya a saber,  
Estará loca esa mujer.  
Mirá, mirá los espejitos.  
¿Será por su corcel?  
Andá a saber.

¿Y donde oíste  
la palabra corcel?  
Es un secreto, esa mujer.  
¿Por qué grita?  
Mirá las margaritas,  
la mujer,  
espejitos,  
pajaritas  
que no cantan  
¿Por qué grita?  
Que no vuelan  
¿Por qué grita?  
Que no estorban.  
La mujer.  
Y esa mujer.  
¿Y estaba loca mujer?

Ya no grita.

(¿Te acordás de esa mujer?)

Susana Thenón, Buenos Aires, 1935-1991.

### **Actividad 2:**

Esta actividad consiste en escribir una poesía acerca de la violencia de género. Cada participante escribirá la suya propia, eligiendo un tema relacionado con la violencia de género: violencia machista, pedir ayuda, defenderse, liberarse de la situación, darse cuenta, apoyo de familiares y amigos, etc. Al terminar, quien lo desee, podrá leer su poesía al resto del grupo.

### **Actividad 3: ¿Qué hemos aprendido?**

Esta actividad se trata de realizar una breve conclusión sobre lo que se ha aprendido a lo largo de todas las sesiones. Apenas durará unos minutos, dado que las tareas anteriores ocuparán la mayor parte del tiempo, pero se trata de que el alumnado verbalice brevemente lo que ha aprendido, con tal de asentar los conocimientos.