

PROPUESTA DIDÁCTICA:
COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

3º curso de Educación Primaria

Creado por Irene Pomares Copete

PROPUESTA DIDÁCTICA 3º ED. PRIMARIA	
Temporalización	4 sesiones de 45 minutos
Justificación	
<p>Es importante educar en la igualdad, para paliar los efectos de desarrollarse en sociedades pobladas por estereotipos sexistas y roles de género que condicionan la formación de la personalidad y el autoconcepto, así como la conducta de los seres humanos hacia el mundo exterior y el desarrollo personal de las personas. Asimismo, existe la necesidad de fomentar el respeto por la diversidad familiar, tan presente en las sociedades de hoy en día. Además, el cuerpo docente también tiene la responsabilidad de educar a la infancia de manera que los niños y niñas aprendan a respetar su propio cuerpo, desarrollen su autoestima correctamente y aprendan a decir que no, para evitar acciones y/o conductas sexuales no deseadas. Por estas razones en esta unidad didáctica se tratarán los aspectos mencionados.</p>	
Contenidos	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> -Estereotipos sexistas y roles de género tradicionales. -Respeto por la diversidad familiar. -Autoestima y respeto por el propio cuerpo. -Derecho a decir ¡no! 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los estereotipos sexistas y roles de género tradicionales. -Respetar la diversidad familiar. -Respetar el propio cuerpo y trabajar la autoestima. -Ejercer el derecho a decir ¡no!
Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. -Competencia digital. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas. -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. 	
Evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables.	
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica estereotipos sexistas, así como roles de género tradicionales desigualitarios. -Respeto la diversidad familiar, próxima y lejana a su entorno. -Respeto su cuerpo y trabaja su autoestima. -Ejerce el derecho propio del ser humano a decir ¡no! 	

Materiales:

-Cuentos:

- Cuando las niñas vuelan alto, de Raquel Díaz Reguera
- Yo voy con conmigo, de Raquel Díaz Reguera
- Marta dice ¡no!, de Cornelia Franz
- Marta no da besos, de Belen Gaudes Teira y Pablo Macías Alba
- Un mundo de familias, de Marta Gómez Mata y Carla Nazareth
- Familiario, de Mar Cerdà

-Enlaces:

- Estereotipos y roles de género:
<https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>

SESIÓN 1- ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO

Actividad 1: Introducción

En esta primera actividad se introducirán los temas a tratar durante todas las sesiones previstas en la propuesta didáctica. La finalidad es crear un clima amigable y de confianza, donde el alumnado se sienta cómodo para participar en todas las actividades que se llevarán a cabo. Además, se hará un análisis sobre los conocimientos previos del grupo clase acerca de los temas que se trabajarán. Como guía, se pueden utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Alguien ha escuchado alguna vez que son los roles de género?
- ¿Alguien ha escuchado alguna vez que son los estereotipos sexistas?
- ¿Un niño y una niña pueden jugar a los mismos juegos?
- ¿Pueden un niño y una niña ser igual de inteligentes?
- ¿Todas las familias tienen un papá y una mamá?
- ¿Hay familias que tienen dos mamás? ¿y dos papás?
- ¿Hay familias sin papás ni mamás?
- ¿Los niños y las niñas tienen que dar besos a los adultos por educación? ¿Aunque no quieran?
- ¿Qué es la autoestima?

Actividad 2: ¿Qué son los estereotipos y roles de género?

Para explicar al grupo que son los estereotipos y roles de género se empleará el video enlazado en materiales, ya que explica los conceptos de manera clara y adecuada para la edad de los y las participantes.

Actividad 3: Lectura de cuentos

Para esta actividad, en relación con la temática de la sesión, y con la finalidad de que el grupo reflexione acerca de los estereotipos y roles, y romper con ellos, se leerá “Cuando las niñas vuelan alto”. Este cuento trata de tres amigas: Adriana, Jimena y Martina. Ellas tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguirás les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar. No obstante, ellas demuestran que son capaces de conseguir sus metas.

SESIÓN 2- DIVERSIDAD FAMILIAR

Actividad 1: Lectura de cuentos

Para introducir el tema de la diversidad familiar, sobre la cual se trabaja en esta sesión, se leerán fragmentos del libro “ Un mundo de familias”. El libro está dividido por familias, cada una muy diferente a las demás. En casa de la familia Orquesta, por ejemplo, se escucha música a todas horas; en cambio, la familia Amazonas prefiere salir en busca de aventuras mientras la familia Cohete se divierte con su pasión por las últimas tecnologías. Se leerá la historia y la descripción de tres o cuatro familias, dado que la brevedad de la sesión no da para leer todo el libro.

Actividad 2: ¡Inventamos nuestra familia!

Para llevar a cabo esta actividad se utilizará el “Familiario”. Se trata de un libro-juego que combina cientos de personajes para crear familias diversas y de todo tipo mediante un sistema de anillas. El libro servirá como guía ejemplo sobre como inventar una familia diversa. La persona docente pondrá varios ejemplos utilizando el libro-juego y posteriormente cada niño o niña dibujará su familia inventada, utilizando su propia imaginación, y si lo desea, sacando ideas del “Familiario”. Otra opción es crear las familias con plastilina u otros materiales, como por ejemplo, recortes de revistas, fotografías, etc.

Al terminar, quien quiera podrá enseñar su familia al resto del grupo y se hará una reflexión acerca de la diversidad familiar, enfocándola sobretodo a la orientación sexual de los/las componentes de la familia y a las familias no tradicionales y monoparentales. Algunas de las preguntas para guiar la reflexión pueden ser las siguientes:

- ¿Todas las familias tienen un papá y una mamá?
- ¿Hay familias que tienen dos mamás? ¿y dos papás?
- ¿Hay familias sin papás ni mamás?
- ¿Puede haber una familia con solo dos personas?
- ¿La familia son solo las personas con las que se convive?
- ¿La familia son solo las personas con las que se comparte sangre?

SESIÓN 3- RESPETO AL PROPIO CUERPO Y DERECHO A DECIR ¡NO!

Actividad 1: Lectura de cuentos

Para abrir esta sesión e introducir el tema del respeto a nuestro cuerpo y el derecho a negarse a hacer algo, se leerán dos cuentos: “Marta dice ¡no!” y “Marta no da besos”.

“Marta dice ¡no!”, trata sobre una niña a quien cuida su vecino, el abuelo Francisco, mientras su madre está trabajando. Al señor le gusta dar muchos besos a Marta pero a ella no le gusta y decide decirle a su madre que no quiere ir más a casa del vecino. Esta comprende la situación perfectamente y busca otra manera de cuidar a su hija mientras ella trabaja.

“Marta no da besos” está protagonizado por una niña que reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide. Algo que a veces resulta difícil de comprender para los adultos.

Actividad 2: Juego de rol

Se dividirá el alumnado en tres subgrupos. A cada uno de ellos se les asignará una situación en la que un niño o una niña decide negarse a hacer algo con su cuerpo que no le apetece o no quiere hacer.

-Situaciones:

1. Viene la familia de visita a casa y todos te piden que les des besos en la mejilla y que te dejes dar besos porque te han echado de menos. Te dicen “¡se un/a niño/a bueno/a y dame un beso anda!”, pero a ti ese día no te apetece y decides saludar con un apretón de manos o verbalmente. Los explicas adecuadamente pero tu tía dice que eso es de mala educación. Tú, convencido de que no es mala educación, sino una decisión propia respecto a tu cuerpo, lo explicas con respeto y tranquilidad.

2. El vecino de al lado es amigo de tu familia y viene a menudo a tu casa. Siempre que te ve te saluda con un abrazo muy fuerte que te incomoda bastante. Le explicas que no quieres que haga eso porque no te sientes cómodo/a.
3. Estás por la calle y tu familiares o cuidadores se han distraído un momento. Se te acerca una persona desconocida y te dice que le des la mano y le acompañes a un sitio porque tiene algo para ti. Aunque parece prometedor tu te niegas porque no le conoces y rápidamente buscas a tus familiares para que te ayuden.

Antes de acabar se hará una reflexión acerca del derecho de los niños y niñas a negar un beso, un abrazo, una caricia o cualquier gesto de cariño a alguien a quien no les apetezca en ese momento o nunca. Es necesario que entiendan que no es malo negarse a hacer algo que no se quiere hacer con el propio cuerpo y que no tienen que sentirse mal por ello.

SESIÓN 4- AUTOESTIMA Y RESPETO AL YO

Actividad 1: Lectura de cuentos

Para esta actividad se leerá el cuento “Yo voy conmigo” que trata sobre una niña a quien le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella. Entonces sus amistades le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se fija en ella, pero, con tanto quitar, la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras... Con este cuento, se pretende que el alumnado comprenda que nunca deben dejar de ser ellos mismos por agradar a otras personas.

Actividad 2: Lo mejor de nosotros

Para realizar esta actividad cada participante llevará pegado un papel en la espalda, donde el resto de compañeros y compañeras puedan escribir. Cada participante escribirá en la espalda del resto aquello que piensa que es lo mejor de esa persona. Cuando todos y todas lo hayan hecho, cada uno/a leerá su papel de forma privada y quien quiera lo podrá compartir con el resto. Se trata de una dinámica para promover la autoestima.

Actividad 3: ¿Se puede reconstruir la autoestima?

Cada participante tendrá una hoja de papel en su mano, utilizando los mismos folios que en la actividad anterior, o papeles en sucio o para reciclar. Es importante que el papel no esté arrugado al comenzar. La actividad consiste en arrugar un trozo del papel por cada insulto u ofensa que diga la persona docente. Tras varios comentarios despectivos, el papel tiene que quedar hecho una bola o muy arrugado. Después, la persona docente

pedirá perdón por cada una de las ofensas e insultos y los/las participantes volverán a desdoblar el papel por cada una de las disculpas. A pesar de haber desecho las arrugas, el papel no vuelve a quedar como antes. La idea es que se den cuenta que a pesar de pedir perdón o disculparse por tratar mal a alguien, la herida ya queda grabada en la autoestima de la persona atacada.

Ejemplo:

Ofensa

Eres la persona más fea que he visto en mi vida, mirarte me hace daño a los ojos.

Disculpa

Espero que puedas perdonarme por lo que te dije sobre tu aspecto. No lo pensaba, solo estaba enfadada/o y lo pagué contigo. Perdona.

Actividad 4: ¿Qué hemos aprendido?

Esta actividad se trata de realizar una breve conclusión sobre lo que se ha aprendido a lo largo de todas las sesiones. Apenas durará unos minutos, dado que las tareas anteriores ocuparán la mayor parte del tiempo, pero se trata de que el alumnado verbalice brevemente lo que ha aprendido, con tal de asentar los conocimientos.