

PROPUESTA DIDÁCTICA:
COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

5º curso de Educación Primaria

Creado por Irene Pomares Copete

PROPUESTA DIDÁCTICA 5º ED. PRIMARIA	
Temporalización	5 sesiones de 45 minutos
Justificación	
<p>Es muy importante que los niños y niñas que se acercan a la preadolescencia desarrollen su inteligencia emocional, de manera que llegado el momento, no sean afectivamente dependientes de sus parejas sentimentales o sexuales y puedan ejercer su libertad emocional adecuadamente. Por esta razón, es relevante comenzar a trabajar este tema en los últimos cursos de Educación Primaria, cuando ya se acercan a esas edades. Además, el cuerpo docente también tiene la responsabilidad de educar a la infancia de manera que los niños y niñas aprendan a respetar su propio cuerpo, desarrollen su autoestima correctamente y aprendan a decir que no, para evitar acciones y/o conductas sexuales no deseadas. Asimismo, existe la necesidad de fomentar el respeto por la diversidad tanto afectivo-sexual como familiar, tan presentes en las sociedades de hoy en día.</p>	
Contenidos	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> -Respeto por la diversidad sexual: identidad de género. -Respeto por la diversidad familiar. -Autoestima y respeto por el propio cuerpo. -Derecho a decir ¡no! -Independencia afectiva y libertad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar la diversidad sexual: identidad de género. -Respetar la diversidad familiar. -Respetar el propio cuerpo y trabajar la autoestima. -Ejercer el derecho a decir ¡no! -Valorar la independencia afectiva y defender la libertad personal.
Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. -Competencia digital. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas. -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. 	
Evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables.	
<ul style="list-style-type: none"> -Respetar la diversidad sexual, próxima y lejana a su entorno: identidad de género. -Respetar la diversidad familiar, próxima y lejana a su entorno. -Respetar su cuerpo y trabaja su autoestima. -Ejerce el derecho propio del ser humano a decir ¡no! -Valora la independencia afectiva y defiende su libertad personal. 	

Materiales:

-Cuentos:

- Arturo y Clementina, de Adela Turin
- Ni un besito a la fuerza, de Marion Mebes
- ¡En familia!, de Alexandra Maxeiner
- Oliver Button es una nena, de
- Julia, la niña que tenía sombra de chico, de Christian Bruel y Anne Galland
- El libro violeta, más allá del rosa y el azul, de Cristina Romero Miralles.

-Enlaces:

- Todo lo que necesitas saber sobre identidad de género y orientación sexual: <https://www.youtube.com/watch?v=rbLIV7xFfSo>
- Fragile: <https://www.youtube.com/watch?v=g7oruEAoFO8>
- “Boy”: <https://www.youtube.com/watch?v=QVQnGUvLRuM>

SESIÓN 1- INDEPENDENCIA AFECTIVA Y LIBERTAD PERSONAL

Actividad 1: Introducción

En esta primera actividad se introducirán los temas a tratar durante todas las sesiones previstas en la propuesta didáctica. La finalidad es crear un clima amigable y de confianza, donde el alumnado se sienta cómodo para participar en todas las actividades que se llevarán a cabo. Además, se hará un análisis sobre los conocimientos previos del grupo clase acerca de los temas que se trabajarán. Como guía, se pueden utilizar las siguientes preguntas:

- En una pareja ¿se pertenece a la otra persona?
- ¿Puedo desarrollar mis gustos y aficiones aunque no sean los mismos que los de mi pareja?
- ¿Todas las personas que tienen vagina son mujeres?
- ¿Todas las personas que tienen pene son hombres?
- ¿Los niños y las niñas tienen que dar besos a los adultos por educación? ¿Aunque no quieran?
- ¿Todas las familias tienen un papá y una mamá?
- ¿Hay familias que tienen dos mamás? ¿y dos papás?

Actividad 2: Lectura de cuentos

Para esta actividad se leerá el cuento “Arturo y Clementina”. Esta historia trata de un matrimonio de dos tortugas. Arturo trabaja fuera para mantener su hogar y a su esposa y Clementina se queda trabajando en las labores de la casa. Clementina también tiene otras ambiciones, pero a Arturo no le parecen importantes y en vez de escucharla y animarla a cumplir sus sueños, la retiene atando objetos inútiles y pesados a su caparazón. Un buen día, Clementina decide dejar esa vida atrás e irse a vivir aventuras por el mundo.

Actividad 3: Aguanta un poco más

Esta actividad se trata de una metáfora de las relaciones de pareja en las que se aguantan los maltratos y la violencia aunque duela. Consiste en que todos/as los/as participantes se sienten de cuclillas y aguanten todo lo que puedan en esa postura. La persona docente les animará a aguantar todo el tiempo que puedan sin explicar la metáfora ni la razón por la que tienen que aguantar. Cuando empiecen a desistir o a quejarse, se parará el ejercicio. Entonces la persona docente lanzará la siguiente reflexión: ¿por qué habéis aguantado la postura y el dolor a pesar de ser tan desagradable?

Actividad 4: Carrera desigualada

Se dividirá el grupo en dos subgrupos mixtos, uno que represente a las mujeres y otro que represente a los hombres. A las personas que representa a las mujeres se le darán objetos que deberán cargar en la carrera, cada objeto relacionado con aspecto de la vida real. Por ejemplo:

- Una mochila llena de libros porque tiene que hacerse cargo de criar a los hijos e hijas.
- Un estuche en una mano porque debe mantener la casa limpia y adecuada para vivir.
- Un estuche en la otra mano porque debe comportarse como “una señorita”.
- Un abrigo cargado en un brazo porque va a tener más dificultades para conseguir un trabajo a causa de los estereotipos y roles de género.
- Una libro en la cabeza porque debe ser cuidadosa, sensible y nunca ser mandona.
- Etcétera.

A continuación se hará la carrera, puede ser en el patio o en el aula apartando las sillas y las mesas. Lo más probable es que la gran mayoría de personas que representan a las mujeres, queden las últimas en la carrera. Entonces, se hará una reflexión. La finalidad de esta actividad es que el alumnado sea consciente de la carga que otorga la sociedad a las mujeres y por qué es más difícil para ellas abandonar un hogar donde sufren violencia de género y avanzar en diferentes ámbitos como el laboral y el social.

SESIÓN 2- IDENTIDAD DE GÉNERO

Actividad 1: Conocimientos previos

Antes de comenzar las sesiones 1 y 2, es necesario hacer una revisión de los conocimientos previos del alumnado acerca de la identidad sexual. Esto se puede hacer a través de una pequeña asamblea de reflexión en la que se expongan las siguientes preguntas:

- ¿Sabéis que es la identidad de género?
- ¿Qué es el sexo? ¿Y el género?
- ¿Todas las personas que tienen vagina son mujeres?
- ¿Todas las personas que tienen pene son hombres?

Actividad 2: Video explicativo

Una vez analizados y activados los conocimientos previos, se visualizará el video enlazado en materiales “Todo lo que necesitas saber sobre identidad de género y orientación sexual”. En este video aclaran los siguientes conceptos: sexo biológico, orientación sexual, identidad de género y expresión de género. La finalidad principal es que el alumnado entienda la diferencia entre sexo biológico y género, así como que estos no siempre se corresponden vagina = mujer, pene = hombre.

Actividad 3: Lectura de cuentos

A continuación se leerá “El libro violeta, más allá del rosa y el azul”. Este habla de una antigua tribu donde se reconocían hasta cinco géneros. A los bebés no se les asignaba un género, sino que crecían en libertad para formar y desarrollar su identidad como desearan. El libro es un manifiesto por la libertad de las personas a desenvolverse en sociedad tal y como son y se sienten.

Actividad 4: Cortometrajes

Para cerrar esta sesión, se visualizarán dos cortometrajes sobre identidad de género: “Fragile” y “Boy”. Ambos están enlazados en materiales y representan una realidad cada día más visible, que es necesario que niños y niñas comprendan para crear una sociedad libremente diversa.

SESIÓN 3- IDENTIDAD DE GÉNERO

Actividad 1: Lectura de cuentos

Para continuar con el tema de la identidad de género, se leerán dos cuentos: “Oliver Button es una nena” y “Julia, la niña que tenía sombra de chico”. Ambos cuentos tratan sobre infantes que no se sienten identificados con el género que se les ha atribuido por su sexo biológico.

Actividad 2: Mural del respeto a la diversidad

El grupo realizará un mural en papel corrido sobre el tema de la diversidad de identidad sexual. En el incluirán aspectos como: definición, diferentes identidades, respeto, etc. Es recomendable colgar el mural en el pasillo del centro, con tal de que el resto de alumnos tengan acceso a este.

SESIÓN 4- RESPETO AL PROPIO CUERPO Y DERECHO A DECIR ¡NO!

Actividad 1: Lectura de cuentos

En esta actividad se leerá “Ni un besito a la fuerza”. Este libro tiene como objetivo colaborar educativamente en la prevención de la violencia sexual a menores, por lo que enseña a decir “no” al contacto físico no deseado.

Actividad 2: Juego de rol

Se dividirá el alumnado en tres subgrupos. A cada uno de ellos se les asignará una situación en la que un niño o una niña decide negarse a hacer algo con su cuerpo que no le apetece o no quiere hacer.

-Situaciones:

1. Viene la familia de visita a casa y todos te piden que les des besos en la mejilla y que te dejes dar besos porque te han echado de menos. Te dicen “¡se un/a niño/a bueno/a y dame un beso anda!”, pero a ti ese día no te apetece y decides saludar con un apretón de manos o verbalmente. Los explicas adecuadamente pero tu tía dice que eso es de mala educación. Tú, convencido de que no es mala educación, sino una decisión propia respecto a tu cuerpo, lo explicas con respeto y tranquilidad.

2. El vecino de al lado es amigo de tu familia y viene a menudo a tu casa. Siempre que te ve te saluda con un abrazo muy fuerte que te incomoda bastante. Le explicas que no quieres que haga eso porque no te sientes cómodo/a.
3. Estás por la calle y tu familiares o cuidadores se han distraído un momento. Se te acerca una persona desconocida y te dice que le des la mano y le acompañes a un sitio porque tiene algo para ti. Aunque parece prometedor tu te niegas porque no le conoces y rápidamente buscas a tus familiares para que te ayuden.

Antes de acabar se hará una reflexión acerca del derecho de los niños y niñas a negar un beso, un abrazo, una caricia o cualquier gesto de cariño a alguien a quien no les apetezca en ese momento o nunca. Es necesario que entiendan que no es malo negarse a hacer algo que no se quiere hacer con el propio cuerpo y que no tienen que sentirse mal por ello.

SESIÓN 5- DIVERSIDAD FAMILIAR

Actividad 1: Lectura de cuentos

Para introducir el tema de la diversidad familiar, sobre la cual se trabaja en esta sesión, se leerán fragmentos del libro “¡En familia!”. El libro trata sobre tipos de familias, cada una muy diferente a las demás. Biel a veces se pelea con su hermana. Mina no tiene hermanos, pero desde que se separaron los padres lo tiene todo por duplicado. Jonás tiene tres cuartos de papá al que quiere mucho. Carla y Max tienen dos mamás y dos papás. Julia está triste desde que murió su mamá y no tiene ganas de tener una nueva. Paula celebra dos fechas al año: la de su nacimiento y la de su llegada a la familia. Son todas muy diferentes pero tienen algo en común: cada uno pertenece a una familia, y como esta solo hay una el mundo. Se leerá la historia y la descripción de tres o cuatro familias, dado que la brevedad de la sesión no da para leer todo el libro.

Actividad 2: Escenas de familia

Se dividirá el grupo-clase en grupos más pequeños. No hace falta, que todos los grupos tengan los mismos miembros. Por ejemplo, una clase de 25 alumnos puede dividirse en un grupo de 8, otro de 6, otro de 5, otro de 4 y otro de 2 personas. A cada grupo se le pedirá que inventen una familia, asignando un personaje y una historia de vida a cada participante. Cuando los grupos se hayan organizado, representarán una escena de la vida cotidiana donde se pueda comprender por quien está compuesta la familia. Se dará libertad para dejar llevar la imaginación y la creatividad, pero se alentará al alumnado a crear familias con diversidad.

Actividad 3: ¿Qué hemos aprendido?

Esta actividad se trata de realizar una breve conclusión sobre lo que se ha aprendido a lo largo de todas las sesiones. Apenas durará unos minutos, dado que las tareas anteriores ocuparán la mayor parte del tiempo, pero se trata de que el alumnado verbalice brevemente lo que ha aprendido, con tal de asentar los conocimientos.