

PROPUESTA DIDÁCTICA:

COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

1º curso de Educación Primaria

Creado por Irene Pomares Copete

<b>PROPUESTA DIDÁCTICA 1º ED. PRIMARIA</b>	
<b>Temporalización</b>	3 sesiones de 45 minutos
<b>Justificación</b>	
<p>Es verdaderamente importante que desde la infancia se eduque a los niños y niñas en igualdad, superando los estereotipos que condicionan las conductas de las personas docentes hacia el alumnado según su sexo. Asimismo, es necesario hacerles comprender que su desarrollo como persona no debe verse condicionado por su género y los roles asignados a este, sino que tiene el derecho de ser libre para definir sus propios gustos, aficiones y deseos. En esta unidad didáctica nos centraremos en la superación de estereotipos sexistas y roles de género, que desde la primera infancia se comienzan a inculcar en los más pequeños y las más pequeñas.</p>	
<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos didácticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estereotipos sexistas.</li> <li>-Roles de género tradicionales.</li> <li>-Respeto por la diversidad dentro y fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los estereotipos de género más destacados: vestimenta, pelo, maquillaje, emociones...</li> <li>-Reconocer los roles de género tradicionales más destacados: deportes, oficios, hogar...</li> <li>-Respetar la diversidad dentro y fuera del aula: aficiones, gustos, deseos...</li> </ul>
<b>Competencias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación lingüística.</li> <li>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>-Aprender a aprender.</li> <li>-Competencias sociales y cívicas.</li> <li>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>-Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los estereotipos de género más destacados como las diferencias en la vestimenta, el pelo, el maquillaje, las emociones, etc.</li> <li>-Reconoce los roles tradicionales más destacados como la separación por género en los deportes, los oficios, las tareas del hogar, etc.</li> <li>-Respetar la diversidad dentro y fuera del aula: aficiones, gustos y deseos, etc.</li> </ul>	

### **Materiales:**

#### -Cuentos:

- Armando, de Fernando Pérez Hernando
- Rosa caramelo, de Adela Turin
- Benito y su carrito, de Áslaug Jósðóttir, Kalle Güettler y Rakel Helmsdal
- Los monstruos grandes no lloran, de Belén Gaudes Teira y Pablo Macías Alba
- SuperLola, de La Señora Malilla
- Lalo, el príncipe rosa, de La Señora Malilla

#### -Enlaces:

- Igualdad de género presentado por Puros Cuentos Saludables: <https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro>
- Lalo, el príncipe rosa: <https://www.youtube.com/watch?v=Gr56pfgFTpQ&t=2s>
- SuperLola: <https://www.youtube.com/watch?v=LVAfqiVM9qw>

#### -Otros:

- Elementos para disfrazarse: telas, sombreros, pañuelos, disfraces, gafas...
- Materiales reciclados: tapones, rollos de papel, recortes de cartulina, bolas de papel usado...
- Materiales escolares: punzones, lápices, lápices colores, rotuladores, pegamento, témpera, tijeras...

## **SESIÓN 1- ESTEREOTIPOS Y ROLES**

### **Actividad 1: Asamblea**

Asamblea para identificar los conocimientos e ideas previas del alumnado acerca de los estereotipos y roles de género. El grupo clase se sentará en forma de circunferencia, de manera que se vean las caras y se cree un ambiente amigable y de confianza. Conforme los niños y niñas tomen confianza, la actividad fluirá de manera genuina. No obstante, las siguientes preguntas puede servir como guía:

- ¿Quién creéis que jugará mejor al fútbol? ¿Un niño o una niña?
- ¿A quien se le dará mejor bailar? ¿A un niño o a una niña?
- ¿Un niño y una niña pueden hacer los mismos deportes?
- ¿Hay colores de niño y colores de niña?
- ¿Hay juguetes de niño y juguetes de niña?
- ¿Los niños pueden llorar?
- ¿Las niñas pueden correr rápido?

### **Actividad 2: Lectura de cuentos**

Para continuar se leerán dos cuentos, Armando y Rosa Caramelo. El grupo clase se sentará cerca de la persona docente, de manera que todas y todos puedan visualizar los dibujos y escuchar la narración. Después de contar ambos cuentos, se preguntará al alumnado que les ha parecido.

“Armando” va sobre un niño a quién su padre le regala una pelota de fútbol, pero a este no le interesa demasiado ese deporte, prefiere jugar a otras cosas. Además ¡no sabe jugar! Entonces, encuentra otra manera para jugar con la pelota y problema solucionado.

“Rosa Caramelo” cuenta la historia de una elefanta que vivía en una tierra donde las elefantas debían llevar lazos y zapatitos pequeños y comer flores para ponerse de color rosa caramelo. Además, tampoco podían salir de su recinto. Pero una elefanta de la manada decide que no quiere hacer todas esas cosas complicadas solo para ponerse del color que se suponía que debía tener.

### **Actividad 3: ¿Qué son los estereotipos y los roles de género?**

Para cerrar la primera sesión se explicará al alumnado que los temas que se han tratado están relacionados con los estereotipos y los roles de género. Se les definirá, pues, de manera sencilla, ambos conceptos. Se aconseja utilizar la siguiente definición teniendo en cuenta las actividades previas:

-Estereotipos de género: características que se les atribuyen a las mujeres y a los hombres y también las niñas y a los niños por tener un sexo u otro (vagina o pene). En muchas ocasiones no son reales. Por ejemplo, a Armando no le gusta el fútbol y prefiere otro tipo de juegos, y la elefanta protagonista de Rosa caramelo no quiere ser delicada y bonita, prefiere jugar y revolcarse por el barro con sus amigos, los niños elefantes.

-Roles de género: tareas y actividades que se les asigna a los hombres y a las mujeres, así como a los niños y niñas, por nacer con un sexo y otro (pene o vagina). Por ejemplo, en muchos dibujos animados o en cuentos, las mamás aparecen limpiando la casa y cuidando de la familia, mientras que los papás aparecen trabajando.

## **SESIÓN 2- JUGUETES Y EMOCIONES**

### **Actividad 1: Igualdad de género por Puros Cuentos Saludables**

Se visualizará el cortometraje “Igualdad de género”, enlazado en materiales. El video trata sobre una niña que quiere compartir sus juguetes con su hermano recién nacido, pero su padre no deja que su hijo juegue con muñecas ni juguetes “para niñas”. Además, cuando el niño crece, el padre no le permite llorar porque según él cree, los hombres no lloran. Una vez visualizado el documental, se hará una pequeña reflexión acerca de lo

aprendido. La idea es dejar claro que no hay juguetes “para niñas” ni juguetes “para niños”, y que tanto chicos como chicas tienen derecho a llorar, dado que es una demostración natural de la tristeza y la emoción y permite el desahogo emocional, tan necesario para desarrollar una mente sana.

### **Actividad 2: Lectura de cuentos**

En relación a las dos temáticas que trata el video anterior se leerán dos cuentos: “Benito y su carrito” y “Los monstruos grandes no lloran”.

“Benito y su carrito” trata sobre un niño que quiere comprarse un carrito de bebés de juguete, pero a su tío no le gusta la idea. No obstante, Benito se mantiene firme con su decisión.

Por su lado, “Los monstruos grandes no lloran” habla de un monstruo pequeño a quien todo le sale bien y un monstruo grande a quien todo le sale regular. El monstruo grande no se siente muy bien pero no quiere llorar, porque él creía que los monstruos grandes no pueden llorar.

### **Actividad 3: Creación de juguetes inventados**

En grupos heterogéneos de tres o cuatro personas, se crearán juguetes inventados a partir de materiales reciclados y escolares. La idea es que utilicen la imaginación para darle alguna función lúdica a un objeto creado a partir de materiales simples. Después cada grupo presentará su creación al resto de la clase, explicando las razones por las que lo han diseñado así, y por qué no existen los “juguetes de niña o de niño”.

## **SESIÓN 3- ESTEREOTIPOS Y ROLES- CONCLUSIÓN**

### **Actividad 1: Lectura de cuentos**

Se leerán los cuentos “Lalo, el príncipe rosa” y “SuperLola” de La Señora Malilla. De nuevo el alumnado se sentará cerca de la persona docente, de manera que todos y todas puedan escuchar la narración y ver las imágenes de los cuentos. Se puede acceder a la versión en vídeo a través de los enlaces adjuntados en materiales. Ambos cuentos tratan de personajes típicos de historias infantiles, dado que Lalo es un príncipe y SuperLola una superhéroe, pero esta vez los/las protagonistas rompen con algunos estereotipos y roles de género.

### **Actividad 2: Creamos nuestro/a propio/a superhéroe/ína**

Después de leer los cuentos, el alumnado podrá crear un personaje heroico a su gusto. La persona docente deberá recordar que no hace falta adaptarse a los estereotipos o roles de género y fomentar que exista diversidad entre los personajes, pero siempre

dejando libertad de elección a los alumnos y las alumnas. Se trata de hacerles sentir libre con sus elecciones. Cada participante creará una historia-contexto para su personaje y utilizará materiales como sombreros, pañuelos, juguetes, etc., para disfrazarse. Después, cada discente presentará su superheroína o superhéroe al resto del grupo.

### **Actividad 3: ¿Qué hemos aprendido?**

Esta actividad se trata de realizar una breve conclusión sobre lo que se ha aprendido a lo largo de todas las sesiones. Apenas durará unos minutos, dado que las tareas anteriores ocuparán la mayor parte del tiempo, pero se trata de que el alumnado verbalice brevemente lo que ha aprendido, con tal de asentar los conocimientos.